

## ПЕСНЯ О СЧАСТЬЕ

Слова Л. ДАВИДОВИЧ

Музыка Б. ФОМИНА

Moderato

*mf*

1. Как час\_то мы, то\_го не за\_ме\_

*p*

\_ча\_я, стре\_мим\_ся вдаль за но\_во\_ю меч\_

\_той. Вче\_раш\_ний день нам ка\_жет\_ся слу\_

чай\_ным, а счастье\_е при\_не\_сет сов\_сем дру\_

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: "чай\_ным, а счастье\_е при\_не\_сет сов\_сем дру\_".

*Привет*

гой. Каж\_до\_му хо\_чет\_ся

The second system continues the musical score. It includes the word "Привет" (Hello) above the vocal line. The lyrics are: "гой. Каж\_до\_му хо\_чет\_ся". The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the right hand.

счастье\_е най\_ти: лю\_бить и быть лю\_

The third system of the musical score has the lyrics: "счастье\_е най\_ти: лю\_бить и быть лю\_". The piano accompaniment continues with chords and melodic lines in both hands.

\_би\_мым. 1.2. Сча\_стье ле\_жит у  
3. И ес ли сча\_стье у

The fourth system concludes the musical score. The lyrics are: "\_би\_мым. 1.2. Сча\_стье ле\_жит у 3. И ес ли сча\_стье у". The piano accompaniment features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand.

1. 2.

нас на пу - ти, а мы про - хо - дим  
вас на пу -

3.

ми - мо. 2. Шел круп\_ный // -ти,  
3. Но все про -

не про\_хо - ди - те ми - мо!

2. Шел крупный снег, и вечер был холодный,  
Со мной был друг любимый и родной,  
Но мне казалось: это не серьезно,  
А счастье принесет совсем другой.

*Привес.*

3. Но все прошло, и я его забыла.  
Прошли года, и я вдруг поняла,  
Что это счастье настоящим было,  
А я чего-то нового ждала.

*Привес.*